## **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**



Liberté - Égalité - Fraternité

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Département de l'Yonne

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le mercredi 28 mars 2018

## **EXPOSITION À L'ESPACE JEAN DE JOIGNY**

Passages de Karim Ould du 21 avril au 17 juin 2018

Artiste plasticien, Karim Ould vit et travaille à Rennes, en Bretagne.

Il explore plusieurs formes artistiques telles que la peinture, la sculpture ou encore l'installation pour créer des œuvres qui amènent le spectateur à se questionner sur les travers de notre société.

Utilisant les matériaux du quotidien (emballages, rebuts, motifs de façades d'immeubles, couvertures de survie...) pour réaliser ses œuvres, il les décontextualise et les détourne de leur fonction initiale. Il s'agit ainsi de déplacer l'objet banal vers la sphère artistique pour provoquer et bousculer nos habitudes de penser.

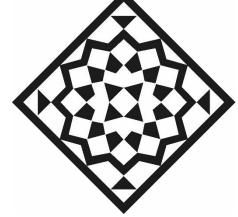
Pour cette exposition, l'artiste aborde la question des migrants : face à l'accélération récente du phénomène, aux drames humains engendrés, Karim Ould donne à réfléchir sur le déplacement des populations, le processus de la déconstruction architecturale, sociale et humaine.

- Passage des populations d'un territoire à l'autre ;
- Passage de la construction à la déconstruction ;
- Passage de Karim Ould sur le territoire de Joigny.

Un travail artistique qui interroge à la fois la société de consommation mais aussi les frontières de l'art et de la politique. Cette exposition intitulée *Passages* invite donc le spectateur à s'arrêter pour parcourir une proposition sensible de notre monde.

Par ailleurs, la ville de Joigny lance cette année avec Karim Ould une résidence de création en milieu scolaire pendant six semaines jusqu'à mai 2018 au lycée Louis Davier, avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Ce moment d'immersion dans un nouveau territoire permet à l'artiste de développer un processus de création dans un lieu spécifique, d'enrichir et d'élargir son travail. La dimension éducative et pédagogique rend possibles les rencontres : les élèves et l'équipe enseignante vont pouvoir se familiariser avec une démarche de création, échanger avec l'artiste pour en comprendre les enjeux.



L'exposition *Passages* dialoguera avec l'exposition *Atlas*, de l'artiste, à la Capsule Galerie de Rennes au mois de mai 2018.

Croquis préparatoire pour Damas, 2018 Bois et bâche 300 x 200 cm

Contact : Audrey KORUM